

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области  
Управление образования администрации  
Красноармейского муниципального района  
МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейска»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
методического совета  
Протокол №1  
от «28» 08. 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по ВР  
Антонова Г.С.  
«28»08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МБОУ "СОШ №2  
г. Красноармейска"  
Лёвин А.Л.  
ПРИКАЗ № 404-ОД  
От «30» 08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

**«Песни казачества»**

**Класс: 1**

Составитель:  
Кулагина Анастасия Валерьевна,  
учитель музыки МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейска»  
первая квалификационная категория

Красноармейск 2024

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Песни казачества» является примерной. В её основе лежит авторская программа М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко, О.В. Чуп.

Актуальность программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков, патриотического воспитания обучающихся в последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

**Цель** курса – создание представления о праздниках, обрядах и обычаях казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

**Задачи** курса:

- Сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
- Познакомить их с праздниками, обычаями и обрядами;
- Составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;
- Развивать творческие способности детей;
- Познакомить их с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;

Оценка результативности образовательной деятельности учащихся определяется исходя из проведения конкурсов и фестивалей и концертов. Результаты работы кружка «Песни казачества» могут быть представлены на школьных и муниципальных конкурсах и фестивалях.

Программа курса «Песни казачества» рассчитана на учащихся возрастом 7-10 лет, (1-4 классы). Срок реализации программы курса внеурочной деятельности 1 год, 1 час в неделю (34 часа в год).

### Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание данной программы рассчитано на систему одного занятия в неделю продолжительностью 45 минут.

№	Тема занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности
1	Преданья старины глубокой	История и специфика казачьего фольклора. Разнообразие жанров казачьего фольклора. Казачья песня. Идеино-художественная и стилистическая пестрота казачьей песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая.	Исполнение репертуара
2	Обряды и праздники	Казачья свадьба. Свадьба как игра и как ритуал. Этапы и особенности свадебного ритуала. Новый год. Колядки, щедрование, гадания, приметы. Проводы зимы, масленица. Праздники Ионна Предтечи (Ивана Купала). Поверье о	Инсценировка песни

		цветущем папоротнике. Обычай новоселья. Рождение детей. Ярмарка. Святки. Масленица. Новоселье. Проводы на службу. Песни при проходах на службу.	
3	Молодёжь в традиционной культуре казаков.	Представления об умирании старого и зарождении нового времени, отражение их в фольклоре. Основные памятные даты и знаменательные события из истории казачества . Традиционная культура казачества . Самобытность казачьих пословиц и поговорок.	Исполнение репертуара

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные УУД

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с традиционным казачьим фольклором;
- осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

#### Метапредметные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных фольклорных жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных регионов, творческих направлений.

#### Познавательные УУД

размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека

- устанавливать причинно-следственные связи;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя

размышлять над образами музыкального произведения,

- сопоставлять различные образцы народной музыки;

#### Регулятивные УУД

учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

### Коммуникативные УУД

- выражать своё отношение к музыкальному произведению
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Предметные УУД

- формирование представления о роли фольклора в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
  - знание основных закономерностей казачьих песен на примере изучаемых музыкальных произведений;
  - формирование основ музыкальной культуры, на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к традиционной фольклорной деятельности;
  - формирование устойчивого интереса к традициям предков
- Формы подведения итогов реализации программы: фестивали, смотры-конкурсы, концерты.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — приобретение школьником первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, а именно формирование основ музыкальной культуры, на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к вокальной деятельности.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и формирование позитивного, ценностного отношения к социальной реальности в целом, а именно получение навыков пения, развитие музыкально-эстетического вкуса, овладение новыми приемами звукоизвлечения.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия, а именно самостоятельного поиска и применения полученных знаний во время исполнения произведений.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика	
1	Преданья старины глубокой	6	2	4	<a href="http://www.vgarchine.narod.ru">www.vgarchine.narod.ru</a>
2	Обряды и праздники	20	5	15	<a href="http://www.krinitza.ru/">http://www.krinitza.ru/</a>
3	Молодёжь в традиционной культуре казаков.	8	3	5	<a href="https://multiurok.ru/files/rol-istorichieskogho-kraieviedieniivvospitanii.html">https://multiurok.ru/files/rol-istorichieskogho-kraieviedieniivvospitanii.html</a>
	итого	34	10	24	