

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области  
Управление образования администрации Красноармейского  
муниципального района  
МБОУ «СОШ № 2 г. Красноармейска»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по ВР  
Тополова Е. А.  
«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ «СОШ № 2  
г. Красноармейска»  
Лёвин А. Л.  
ПРИКАЗ № 383-ОД  
от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Клуб Самоделкиных»**  
Направление: общекультурное  
8 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Программа курса внеурочной деятельности для детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Курс “Клуба Самоделкиных” вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель клуба** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

### **Задачи клуба:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Программа рассчитана на 1 час в неделю**

**34 учебные недели x 1 часа в неделю = 34 часа в год**

### **Планируемые результаты**

#### **Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

#### **Знать:**

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

### **Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

### **Общетрудовые умения:**

#### **Самостоятельно:**

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

#### **С помощью учителя:**

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

### **Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- в области композиции, формообразования;
- о проектной деятельности.

## **умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

## **Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:**

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
  2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
  3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
  4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
  5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
  6. Максимум поощрения.
  7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения
- Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№	Тема занятия	Кол-во	Электронные
---	--------------	--------	-------------

п/п		часов	теория	практика	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Поделки из бумаги и картона (12 часов)</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
2.	Знакомство с инструментами для обработки бумаги.	1		1	
3.	Поделки из газетных трубочек.	2	1	1	<a href="https://dzen.ru/a/YzJzeQLSxd8pq7n">https://dzen.ru/a/YzJzeQLSxd8pq7n</a>
4.	Искусство квиллинга.	2	1	1	<a href="https://school-science.ru/2/16/30880">https://school-science.ru/2/16/30880</a>
5.	Цветы из гофрированной бумаги.	2	1	1	<a href="http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/tsvetodelie/tsvety-iz-gofrirovannoj-bumagi-svoimi-rukami">http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/tsvetodelie/tsvety-iz-gofrirovannoj-bumagi-svoimi-rukami</a>
6.	Копилка из газеты.	2	1	1	
7.	Забавные самоделки в технике модульного оригами.	2	1	1	<a href="https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih.html">https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih.html</a>
<b>Раздел 2. Поделки из ткани (10 часов)</b>					
8.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
9.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.	1	1		
10.	Шитье игрушек, подушки, вышивка.	8		8	<a href="https://lifehacker.ru/my-agkie-igrushky-svoimi-rukami/">https://lifehacker.ru/my-agkie-igrushky-svoimi-rukami/</a>
<b>Раздел 3. Поделки из различных материалов (12 часов)</b>					
11.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
12.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.	1	1		
13.	Поделки из ниток.	1		1	
14.	Лепка из соленого теста.	2		2	<a href="https://lifehacker.ru/podelki-iz-solyonogo-testa-svoimi-rukami/">https://lifehacker.ru/podelki-iz-solyonogo-testa-svoimi-rukami/</a>
15.	Поделки из бисера.	2		2	<a href="https://dzen.ru/a/YIPa4nC9KWUiLp-c">https://dzen.ru/a/YIPa4nC9KWUiLp-c</a>
16.	Декупаж шкатулки.	2		2	<a href="https://dzen.ru/a/YwXGCXbUpBg6SoMo">https://dzen.ru/a/YwXGCXbUpBg6SoMo</a>
17.	Плетение браслета.	2		2	
18.	Выставка работ.	1		1	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анна Зайцева «Искусство квиллинга» - М., 2012 г.
2. Проснякова Т.Н. «Цветы», «Деревья» - М., 2007 г.
3. Юртаковы Алина и Людмила «Игрушки из бумаги» - М., 2012г.
5. Ирина Жукова «Забавные самоделки в технике модульного оригами» - М., 2013 г.
6. Гришина Н.И. и др. «Поделки из природных материалов» - М., 2011 г.
7. Татьянина Т.И. «Бисер, забавные животные» - С-П., 2011г.
8. Ликсо Н.Л. « Бисер» - М., 2011г.
9. Виктория Сейш «Поделки из шариков» - М., 2006 г.
10. Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М., 2010г.
11. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.

В работе используются материалы из журналов, с интернет-сайтов